

Communiqué de presse
Press release

jean-luc
verna

'Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – non'

18_03_04-01_05_04

raymond
pettibon

Selected works from 1982 to 2003 & Speaks Volumes, 1995

■ BFAS
Blondeau Fine Art Services

5 rue de la Muse
CH-1205 Genève - Suisse
T +41 (0)22 544 95 95
F +41 (0)22 544 95 99

■ contact _ Philippe Davet
philippe@bfasblondeau.com

■ exposition / exhibition
JEU-JEN / THU-FRI 14h-18h30
SAM / SAT 11h-17h
■ bureaux / offices
LUN-JEN / MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30

Communiqué de presse

Press release

Jean-Luc Verna

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – non »

Raymond Pettibon

Selected works from 1982 to 2003 & Speak Volumes, 1995

Le 18 mars 2004, à l'occasion du prochain vernissage commun du « quARTier des Bains » à Genève, BFAS Blondeau Fine Art Services a le plaisir de présenter une exposition de Jean-Luc Verna et de Raymond Pettibon au '5, rue de la Muse' jusqu'au 1^{er} mai 2004.

Jean-Luc Verna est né en 1966 à Nice où il vit et travaille. Dans son essai publié dans la dernière monographie ¹ consacrée à Jean-Luc Verna, Eric Troncy le décrit comme un interprète au sens large. Son activité trouve tour à tour dans le dessin, le cinéma, la musique ou la photographie des terrains d'expression qui ne sont pas forcément équivalents mais qui forment un ensemble cohérent. Choisir d'être un interprète plutôt qu'un créateur novateur, c'est admettre qu'on ne sera pas reconnu pour la nouveauté d'une forme mais plutôt pour celle d'un style. Voilà de quoi est fait le travail de Jean-Luc Verna : l'ambition de *refaire des choses nouvelles*.

Notre exposition est concentrée sur les dessins de l'artiste. Le procédé à lui seul en dit long : les dessins réalisés sont décalqués, photocopiés, transférés au trichloréthylène sur des supports souvent usés et passés, puis rehaussés de fond de teint, de khôl ou de poudre. Dans cet exercice, il fournit l'œuvre originale que par toutes les ruses possibles il s'ingénie à renvoyer dans l'illusion d'un temps lointain pour pouvoir *in fine* en donner une interprétation nouvelle. Cette exposition est présentée en collaboration avec Air de Paris de la rue Louise Weiss à Paris.

Raymond Pettibon est né en 1957 à Tucson en Arizona. Il vit et travaille à Hermosa Beach en Californie. Le travail de Raymond Pettibon est déjà largement reconnu par les amateurs d'art contemporain. Il a participé à d'importantes expositions telles que Documenta 11 en 2002 ou encore la *Whitney Biennial* de 1993 et 1997. Sa première exposition dans un musée européen a eu lieu à la *Kunsthalle* de Berne en 1995. Nous avons le plaisir de présenter ici une sélection exceptionnelle d'environ 40 dessins datant de 1982 à 2003, ainsi que le livre *Speak Volumes* de 1985.

1. Jean-Luc Verna. *Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? - non*, 2003

Jean-Luc Verna

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – non"

Raymond Pettibon

Selected works from 1982 to 2003 & Speak Volumes, 1995

On Thursday March 18th, 2004, for the opening of Geneva's "quARTier des bains" galleries group, BFAS Blondeau Fine Art Services is pleased to present the work of Jean-Luc Verna and that of Raymond Pettibon in our space at '5, rue de la Muse' which will run until May 1st 2004.

Born in Nice in 1966, Jean-Luc Verna still lives and works there today. In an essay for the most recent monographic book ¹ on Jean-Luc Verna, Eric Troncy describes him as an "interprète" in the larger meaning of the word. His activities are expressed turn in turn through drawing, film, music, photography, all media which are not necessarily equivalent, but which form a coherent ensemble. Choosing not to be the creator of something new but rather an interpreter, is to admit that one will not be acknowledged for the novelty of a form but rather for the new nature of a style. That is what Jean-Luc Verna's work is made of: the ambition to *redo new things*.

Our show concentrates on the artist's drawings. The process in itself more or less says it all: the drawings used are traced, photocopied, transferred by trichloroethylene to surfaces often old and passé, then highlighted with make-up foundation, kohl and powder. With this exercise, Verna provides the original work or first drawing on which, using every and any possible trick (including the use of discolored paper, partly yellowed with time), he confers the illusion of time long passed in order to eventually come up with a reinterpretation thereof. This exhibition is presented with the collaboration of the *Air de Paris* Gallery of Rue Louise Weiss in Paris.

Raymond Pettibon, born in 1957 in Tucson, Arizona, lives and works today in Hermosa Beach, California. His work is already largely recognized by amateurs of contemporary art. He has participated in several important exhibits such as Documenta 11 in 2002 or the Whitney Biennial of 1993 and 1997. His first museum exhibition in Europe was held at the *Kunsthalle*, Bern in 1995. We are truly pleased to be able to present an exceptional selection of approximately 40 drawings from the period between 1982 to 2003 as well as the book *Speak Volumes* of 1985.